



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ICOM international
council
of museums
Ελληνικό Τμήμα



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΑΡΤΑΣ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ | 18 ΜΑΪΟΥ 2025

Μουσεία και κοινωνίες σε διαρκή αλλαγή

Δελτίο Τύπου

Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (International Council of Museums - ICOM), στην προσπάθειά του να αναδείξει τον ρόλο των μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία, καθιέρωσε από το 1977 τη 18^η Μαΐου ως Διεθνή Ημέρα Μουσείων. Κάθε χρόνο, διερευνάται σ' όλες τις χώρες-μέλη του ICOM, με ομιλίες, εκθέσεις, συναντήσεις και άλλες εκδηλώσεις, ένα ειδικό θέμα που συνδέεται με τα μουσεία και τον ρόλο τους στη σύγχρονη κοινωνία.

Το θέμα του φετινού εορτασμού με τίτλο «Μουσεία και κοινωνίες σε διαρκή αλλαγή» επικεντρώνεται σε τρεις άξονες, *Αυλή Πολιτιστική Κληρονομιά, Δύναμη των νέων και Νέες τεχνολογίες*, σε μια προσπάθεια να αναδείξει τα μουσεία ως χώρους προβολής της άυλης κληρονομιάς, σύγκλισης της εκπαίδευσης και της έρευνας, της καινοτομίας και της παράδοσης.

Στο πλαίσιο αυτό, στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας** θα πραγματοποιηθούν οι ακόλουθες δράσεις:

Φιλοξενία ημερίδας της ΔΔΕΑΜ | Σάββατο, 17.05.2024, 18:00

Η Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείου (ΔΔΕΑΜ) του Υπουργείου Πολιτισμού σας προσκαλεί στην ημερίδα παρουσίασης του έργου «Καταγραφή, Τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση κινητών μνημείων αρχαιολογικών μουσείων Π.Ε. Ηπείρου στο πλαίσιο της Πιστοποίησης Μουσείων».

Μέσα από έξι ομιλίες εκ μέρους της ΔΔΕΑΜ και των τεσσάρων αρχαιολογικών Μουσείων της Ηπείρου -Άρτας, Ηγουμενίτσας, Ιωαννίνων και Νικόπολης- θα

παρουσιαστεί το πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής και η συμβολή της ψηφιακής καταγραφής και τεκμηρίωσης στη διαχείριση και την ανάδειξή του.

Αναλυτικό πρόγραμμα της ημερίδας εδώ:

<https://www.facebook.com/ddeam2023/posts/122195563676136149>

Ζωγραφίζω τον μύθο | Κυριακή, 18.05.2025

Πριν από 2.600 χρόνια, δύο θεοί και ένας ημίθεος, ο Απόλλωνας, η Άρτεμη και ο Ηρακλής, διεκδίκησαν την κατοχή της Αμβρακίας, της αρχαίας πόλης που βρίσκεται σήμερα θαμμένη κάτω από την Άρτα.

Κριτής στη φιλονικία των τριών θεοτήτων ορίστηκε ο Κραγαλέας, τοπικός ήρωας που φημιζόταν για τη σύνεση και την ορθή κρίση του. Αφού οι θεοί προέβαλαν τα επιχειρήματά τους, ο Κραγαλέας αποφάσισε ότι κάτοχος και θεός-προστάτης της Αμβρακίας πρέπει να είναι ο Ηρακλής. Στο άκουσμα της απόφασης, ο Απόλλωνας κυριευμένος από οργή, μετέτρεψε τον Κραγαλέα σε βράχο στην ίδια ακριβώς θέση που στεκόταν. Από τότε ο άτυχος κριτής λατρευόταν στην πόλη ως ήρωας και προς τιμήν του γίνονταν θυσίες εντόμων.

Στο πλαίσιο της δράσης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας προσκαλεί μικρούς και μεγάλους, ερασιτέχνες και επαγγελματίες, να αποδώσουν τον μύθο διεκδίκησης της Αμβρακίας ζωγραφίζοντας! Μπορείτε να απεικονίσετε μία σκηνή του μύθου, όπως την φαντάζεστε, τους τρεις θεούς που συμμετέχουν, την απολίθωση του Κραγαλεία, κάθε συναίσθημα, σκέψη και εικόνα σας δημιουργεί ο μύθος.

Τα έργα θα αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ama@culture.gr και θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα μας και τους λογαριασμούς του μουσείου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Τα πρωτότυπα έργα θα παρουσιαστούν σε δράση που θα φιλοξενηθεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας.

Αναλυτικότερα ο μύθος στους συνδέσμους:

<http://efaart.gr/wp-content/uploads/2025/05/Cragaleas.pdf>

<http://efaart.gr/wp-content/uploads/2025/05/Μεταμορφώσεων-συναγωγή-Αντωνίνος-Λιβεράλις.pdf>

Θεματική ξενάγηση | Δευτέρα, 19.05.2025

Θεματική ξενάγηση των ωφελούμενων του ΚΑΠΗ Δήμου Αρταίων καθώς και των επαγγελματιών υγείας του ΚΑΠΗ, της Κινητής Μονάδας και του Κέντρου Άνοιας

Άρτας στη μόνιμη έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Άρτας. Η ξενάγηση θα εστιάζει σε ευρήματα και θέματα που αναδεικνύουν τις ομοιότητες και τις διαφορές στη ζωή των ανθρώπων κατά την αρχαιότητα και σήμερα.

Το Μουσείο, σύμφωνα με τον εξ ορισμού εκπαιδευτικό και κοινωνικό του ρόλο, είναι πάντα «ανοιχτό σε όλους» ενθαρρύνοντας την ενεργό συμμετοχή στη μουσειακή εμπειρία όλων των κοινωνικών ομάδων.

Μία μητρόπολη και η αποικία της | Παρασκευή, 23.05.2025

Ψηφιακή δράση, η οποία υλοποιείται σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας και προσβλέπει στην αλληλεπίδραση του Αρχαιολογικού Μουσείου Άρτας με το Αρχαιολογικό Μουσείο Κορίνθου. Η Αμβρακία, στην οποία είναι αφιερωμένο αποκλειστικά το μουσείο, ως γνωστόν, αποτελεί κορινθιακή αποικία που ιδρύθηκε στο τελευταίο τέταρτο του 7ου αι. π.Χ. στη θέση στην οποία βρίσκεται η σύγχρονη πόλη της Άρτας.

Η δράση έχει σκοπό, μέσα από επιλεγμένα εκθέματα των δύο μουσείων τα οποία θα παρουσιάζονται σε αντιπαραβολή, να αναδείξει τα κοινά στοιχεία ή/και τις διαφορές, καθώς και τις σχέσεις ανάμεσα στη μητρόπολη Κόρινθο και την αποικία της, Αμβρακία.

Οι επισκέπτες, κατά την περιήγησή τους στο ένα μουσείο, θα εντοπίζουν και θα σαρώνουν με τα κινητά τους qr codes, τα οποία θα τοποθετηθούν μπροστά σε επιλεγμένα εκθέματα και θα αποκτούν με τον τρόπο αυτό -απομακρυσμένη- πρόσβαση σε πληροφορίες του αντίστοιχου εκθέματος του δεύτερου μουσείου.

Η δράση θα ξεκινήσει την Παρασκευή, 23.05.2025.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας την Κυριακή 18.05.2025, ημέρα του εορτασμού, θα είναι ανοιχτό για το κοινό με ελεύθερη είσοδο.